

Gazette



Jeudi, 19 décembre, 2024
Numéro 10

La Commission scolaire Western Québec s'engage à former des apprenants à vie, qui contribuent activement à la société et qui sont bien préparés pour l'avenir.

Nos Élèves, notre Communauté, notre Avenir !

Un message de George



Cher personnel de la CSWQ,

Alors que nous approchons de la fin de l'année, je souhaite prendre un moment pour réfléchir au voyage que nous avons partagé ensemble. Décembre est une période de dons, de partage et d'amour, et je suis continuellement inspiré par la générosité et la compassion que chacun de vous apporte à notre communauté scolaire.

Cette saison, célébrons l'esprit de générosité. Que ce soit par un mot gentil, un coup de main ou un geste attentionné, vos actions font une profonde différence dans la vie de nos étudiants et collègues. Votre dévouement à favoriser un environnement favorable et inclusif est vraiment louable.

Le partage est au cœur de ce que nous faisons. Nous partageons nos connaissances, nos expériences et notre passion pour l'éducation. Cet esprit de collaboration enrichit non seulement nos vies professionnelles mais renforce également les liens au sein de notre communauté. Continuons à nous soutenir mutuellement et à partager les joies et les défis de notre travail.

L'amour est le fondement de nos efforts. L'amour pour nos étudiants, pour l'apprentissage et les uns pour les autres nous pousse à nous dépasser chaque jour. C'est cet amour qui crée une atmosphère stimulante et positive dans laquelle chacun peut s'épanouir.

Alors que nous attendons avec impatience la nouvelle année, je vous encourage à porter ces valeurs avec vous. Continuons à donner généreusement, à partager ouvertement et à aimer inconditionnellement. Ensemble, nous pouvons avoir un impact durable sur notre communauté et au-delà.

Merci pour votre engagement sans faille et votre travail acharné. Je vous souhaite à tous des fêtes de fin d'année joyeuses et reposantes.

Cordialement,

Fatima Sow

La générosité du temps des fêtes

À l'approche de la période des Fêtes, la CSWQ réfléchit au véritable esprit de la saison : la générosité. C'est une époque où l'esprit de générosité devient un thème central qui nous rappelle avec force l'importance de la gentillesse, de la compassion, du partage et de l'impact positif que nous pouvons avoir sur la vie des autres.

À la CSWQ, nous sommes fiers de faire partie d'une communauté où la générosité prospère, particulièrement pendant la période des fêtes.

Ce numéro de la Gazette met en lumière quelques-uns des nombreux actes de générosité qui ont eu lieu dans nos écoles et nos centres au cours du dernier mois.

Que ce soit par des dons caritatifs, du bénévolat, ou simplement en offrant un coup de main à quelqu'un dans le besoin, la période des fêtes fait ressortir le meilleur de chacun de nous. La joie de donner, que ce soit sous forme de temps, de ressources ou d'art olfactif de gentillesse, crée un sentiment d'unité et d'objectif partagé.

Au nom de la CSWQ, nous vous souhaitons de joyeuses fêtes et une bonne année !

[Cliquez ici pour en savoir plus !](#)



Le personnel de la CSWQ est honoré de soutenir le programme Angel Tree, apportant joie et espoir aux enfants de notre communauté pendant la période des Fêtes.

Mise en vedette

**Le temps des fêtes
à travers la commission !**

Pages 2-5

**Fusion d'ateliers d'art dramatique
visite de Jean-Michel LeGal à l'école primaire Onslow**

Ginger Howell
Page 7

**Pratiques inclusives
grâce à la (CUA)**

Andrea Gage
Page 8



Samantha Nicholls

Marché des Fêtes du CCWQ

Le 4 décembre, le Centre des carrières Western Québec a organisé un marché des Fêtes dynamique et captivant, qui a mis en valeur toute la créativité et l'esprit d'entreprise des étudiants et des membres de la communauté.



Ebey, du CCWQ, a présenté ses collations et boissons africaines, tandis que Mark, du programme de soudage du CCWQ, a exposé des ornements uniques faits à la main sur la coupeuse au plasma du programme.



L'événement réunissait 20 vendeurs, dont des étudiants et des vendeurs locaux. Nos centres étaient bien représentés.

Ruby et Pavarti, du Centre d'éducation des adultes de Hull, proposaient de délicieux beignets.



L'événement a été une véritable célébration du talent et du travail acharné !



Tasha Ausman

Hadley-Philemon Wright – Concert de la gaité des Fêtes

Le lundi 9 décembre 2024, l'orchestre Hadley-Philemon a présenté son traditionnel concert hivernal annuel de la gaité des Fêtes.

L'événement s'est déroulé dans la magnifique église Saint-Joseph du centre-ville d'Ottawa et le groupe a présenté des morceaux de concert et de concours, ainsi que des classiques du temps des Fêtes comme « *You're a Mean One, Mr. Grinch* » et « *Sleigh Ride* »; un percussionniste a également utilisé une paire de skis comme instrument pour accentuer l'effet dramatique!



Ce fut un merveilleux concert sous la direction partagée de Mme Sophie Olberg et du Dr Tasha Ausman, et malgré les conditions de neige, le groupe a pu accueillir famille, amis et professeurs pour profiter du spectacle !

Graham Fleming

Représentation musicale École primaire Greater Gatineau



Le 6 décembre dernier, les élèves de la 3^e à la 6^e année de l'école primaire Greater Gatineau ont fièrement présenté leur très attendue comédie musicale, *Giants in the Sky*.

La production a connu un énorme succès, mettant en évidence l'incroyable talent, la collaboration, le dévouement et le travail acharné des élèves. Après des mois de répétitions, les acteurs ont donné vie à l'histoire magique grâce à une représentation dynamique, des chants magnifiques et des chorégraphies impressionnantes.

La communauté scolaire a eu droit à de merveilleuses prestations de la part des élèves, dont l'enthousiasme brillait sur scène. *Giants in the Sky* restera sans aucun doute dans les mémoires comme une réussite inoubliable et inspirante pour la toute première représentation musicale de l'école.

Nous sommes reconnaissants aux membres dévoués du personnel qui ont rendu le *Giants* spectacle possible !

Lisa Kelly

Concert de Noël de St. Michael's

St. Mike's a organisé un concert de Noël pour l'école et les groupes d'ânés locaux le 6 décembre. Il s'agissait d'un spectacle classique relatant l'histoire de la longue marche

dans la neige de J.S. Bach. Le morceau était narré par Tom Allen, de la CBC, qui a également joué du trombone pendant le concert.

Les musiciens provenaient de Collines en Musique, et il y avait aussi Tom Allen et sa femme Lori, qui jouaient de la harpe de concert, et une chanteuse d'opéra de formation. Les 70 minutes de spectacle ont fasciné les élèves, qui se sont montrés reconnaissants d'avoir eu cette occasion à l'école.





Lindsay Woodman

École secondaire du Pontiac : répandre l'esprit de Noël !



La Commission scolaire Western Québec est fière de célébrer le service remarquable rendu à la communauté par l'école secondaire Pontiac en cette période des Fêtes. Grâce à une série d'initiatives sincères visant à répandre la joie et à soutenir ceux qui en ont besoin, la communauté scolaire a véritablement adopté l'esprit de générosité.

Les élèves de l'école secondaire Pontiac, grâce à la vision et au leadership d'un personnel dévoué, ont participé à la campagne annuelle Angel Tree, à deux projets intergénérationnels avec des personnes âgées en soins de longue durée et à une initiative de sécurité alimentaire.

Déballer la joie de faire un don Campagne de l'arbre des anges

L'esprit des fêtes brille de mille feux à l'école secondaire du Pontiac alors que la collection annuelle Angel Tree a créé une vague de générosité en faveur de 59 enfants du Pontiac. Cette initiative reconfortante avait pour objectif d'offrir des cadeaux et de soutenir les personnes dans le besoin pendant cette période des Fêtes joyeuse mais souvent difficile.



La collecte, qui a débuté à la mi-novembre, a profondément résonné au PHS alors que les étudiants, le personnel, les conseillers et les classes de leadership se sont mobilisés pour garantir que Noangelis reparte sans cadeau pendant cette période spéciale de l'année.

La communauté PHS a trié cinquante-neuf angeltags, chacun indiquant l'âge, le sexe et les préférences en matière de cadeaux des enfants du Pontiac vivant dans des régions allant de Bristol à Fort-Coulonge.



Certains étudiants aidants ont expliqué qu'ils n'avaient pas réalisé combien ils avaient à la maison jusqu'à ce qu'ils voient les listes de souhaits de certains anges demandant des produits de première nécessité comme de la nourriture, de la crème à raser et des bottes d'hiver.

Qu'il s'agisse d'un jouet précieux, d'un vêtement nécessaire ou de nourriture, l'Angel Tree rassemble la lecture nous rappelle que le véritable sens du temps des Fêtes réside dans les actes de gentillesse et de compassion.

Sensibilisation des étudiants aux patients et le personnel de Shawville Longue durée Unité de soins et CHSLD

L'école secondaire Pontiac s'associe aux unités de soins de longue durée locales depuis huit ans et a poursuivi la tradition pendant la période des Fêtes. Les étudiants ont participé à deux projets distincts avec les organisations locales.

Le premier consistait en la création de belles cartes de Noël destinées à l'unité de soins de longue durée de l'Hôpital de Shawville et au CHSLD de Shawville.

Les cartes bilingues étaient ornées de paillettes, de papier de soie et de messages sincères. Les étudiants ont pris le temps de s'assurer que les cartes étaient personnellement adressées aux résidents et aux héros de la santé qui se retrouvent dans l'impossibilité de célébrer les fêtes en dehors de leurs établissements de santé respectifs.

Les résidents et les patients ont reçu trois cartes de Noël pour égayer leur chambre, et chaque membre du personnel en a reçu une. Le deuxième projet, qui a débuté plus tôt cette année avec les activités d'Halloween, est né de la volonté de promouvoir les relations intergénérationnelles et d'offrir aux aînés la possibilité de participer à des activités créatives.



Durant le temps des Fêtes, les étudiants ont de nouveau visité le CHSLD et l'hôpital de longue durée de l'Hôpital de Shawville et ont travaillé côte à côte avec les résidents sur une variété de créations saisonnières, allant des cartes de Noël faites maison aux ornements, décorations et jeux festifs.

Le projet va bien au-delà de la simple création et des jeux ; il s'agit de créer des liens significatifs entre les étudiants et les personnes âgées. De nombreux participants se sentent isolés pendant les vacances et la possibilité de passer du temps avec des jeunes a constitué un changement rafraîchissant.



Pour les étudiants, c'est l'occasion d'apprendre de la sagesse et des expériences des générations plus âgées tout en leur offrant une camaraderie et une joie festive indispensables. Les étudiants ont également eu l'occasion d'apprendre en écoutant les histoires et les souvenirs partagés par les résidents, dont beaucoup se souviennent des traditions de Noël de leur jeunesse.

Ces efforts créatifs visent à remonter le moral et à égayer la journée des infirmières et des PSSP qui travaillent dur ainsi que celle de leurs patients. En plus des belles cartes et des visites pour bricoler et jouer, les enseignants qui prennent le temps d'organiser ce type de projets intergénérationnels offrent quelque chose de très spécial à leurs élèves : des liens.

Des liens avec leurs communautés, avec leurs aînés, avec le pouvoir de la gentillesse, avec l'impact de l'empathie et de l'action. Ce sont toutes des leçons de vie importantes.

Nourrir plus que des esprits : L'école secondaire du Pontiac s'attaque à l'insécurité alimentaire

Certaines familles ont du mal à fournir des repas cohérents et nutritifs, en particulier pendant les mois d'hiver. L'école propose des produits d'épicerie et des repas préparés toute l'année grâce à son programme « Grab and Go », mais s'est associée à la communauté au sens large pour étendre ce soutien pendant la période des fêtes.

Ce faisant, l'école espère permettre aux familles de se concentrer sur le temps de qualité passé ensemble sans se soucier de leur prochain repas.



L'initiative est une collaboration entre Pontiac High, un restaurant local, des donateurs communautaires anonymes, des organisations bénévoles locales et des églises locales, qui ont fait don de nourriture et de fonds pour soutenir le programme d'alimentation saine.

En plus des articles de base du garde-manger, les étudiants reçoivent des repas prêts à manger, comme des dîners à la dinde et des spaghettis.



La distribution des courses et des repas se fait en toute discrétion, dans le respect de la dignité des personnes aidées.



Cet effort fait partie de l'engagement plus large de l'école à lutter contre l'insécurité alimentaire dans la communauté.

Félicitations au personnel de l'École secondaire Pontiac pour leur leadership et leur service envers leur communauté ainsi que pour les valeurs et les leçons de vie qu'ils ont transmises à leurs élèves pendant cette période des fêtes !



James Price

L'école primaire Buckingham s'associe à la police de Gatineau pour soutenir les familles dans le besoin pendant la période des Fêtes

L'école primaire Buckingham (EPB) est fière de poursuivre son partenariat de longue date avec la police de Gatineau pour répandre la joie des Fêtes auprès des familles dans le besoin. Dans le cadre du programme Un cœur pour Noël du service de police, dirigé par l'agente Stephanie Stuart, dix familles de la région recevront des cadeaux attentionnés, leur apportant joie et espoir pendant la saison des Fêtes.

Forte de cet esprit de générosité, l'EPB a également lancé l'Arbre des anges virtuel dans le cadre du projet Esprit de Noël, Marnie Brown co-dirigé par notre secrétaire dévouée Cindy Larin et le reste du comité.

Grâce à l'incroyable soutien de la communauté Bison, cette initiative a permis de recueillir des cadeaux commandités, des dons de nourriture et des contributions financières pour aider à remplir les garde-manger et à illuminer les Fêtes des familles de l'EPB.

Un grand merci à tous ceux qui ont contribué à rendre cette saison spéciale. Votre générosité et votre gentillesse illustrent le fort sentiment d'appartenance à la communauté qui fait de l'école primaire Buckingham un endroit vraiment exceptionnel. Ensemble, nous faisons une différence significative dans la vie de nos familles.

L'EPB vous souhaite de joyeuses Fêtes de fin d'année!



Frankie Vermette

Dîner de vacances à l'école G.Theberge

« Le 11 décembre dernier, le personnel et les élèves de l'école G.Theberge ont eu droit à un repas des Fêtes préparé par Rose Jawbone, la directrice des services éducatifs de la Première Nation Kebaowek.



Les étudiants se sont assis avec leur classe et ont apprécié un grand repas en famille avec de la musique de vacances en fond sonore et de la joie dans l'air.



Merci Kebaowek et Mme Jawbone pour encore un autre merveilleux rassemblement. Vous continuez à nous montrer ce qu'est la générosité, l'amour et la gentillesse.

Nous souhaitons à tous les membres de notre communauté de joyeuses fêtes, un très joyeux Noël et une bonne année !



Fatima Sow

Collecte de denrées alimentaires à l'école Philemon Wright/Hadley



La collecte de denrées alimentaires organisée à l'école secondaire Hadley-Philemon Wright a été une merveilleuse initiative qui a encouragé les élèves, le personnel et l'ensemble de la communauté à s'unir pour aider les personnes dans le besoin, en particulier pendant les Fêtes de fin d'année. Ces événements sont généralement organisés pour recueillir des denrées alimentaires non périssables, qui sont ensuite distribuées aux banques alimentaires locales, aux refuges ou aux familles de la communauté confrontées à l'insécurité alimentaire.



L'objectif de cette collecte n'était pas seulement de fournir des denrées alimentaires essentielles aux personnes dans le besoin, mais aussi de sensibiliser à la faim et à l'importance de redon-

-ner à la collectivité.

Elle a permis aux élèves de développer un sens de la responsabilité sociale et de l'empathie, tout en favorisant l'esprit scolaire et l'unité.



En organisant une telle collecte, les élèves, le personnel et les familles de Hadley-Philemon Wright ont démontré leur engagement à faire une contribution positive à leur communauté locale, en apportant leur soutien à ceux qui ont du mal à mettre de la nourriture sur la table, en particulier pendant les périodes difficiles.

En tant que coordonnateur de la vie étudiante pour Hadley et PW, Mario Cuglietta s'est dit fier de l'incroyable soutien apporté par les élèves et le personnel : « Voir tout le monde se rassembler m'a vraiment fait chaud au cœur, et je suis ravi de dire que toutes nos familles recevront leurs boîtes-cadeaux cette année.

C'est un témoignage de la générosité et de l'esprit de notre communauté scolaire ».



Julie Fram Greig

Des pirates aperçus à l'école primaire de Wakefield



Le 12 décembre, une cinquantaine d'élèves de 3^e cycle enthousiastes ont présenté leur comédie musicale « Pirates » devant une salle comble – accent sur le mot « leur ».

La représentation a été entièrement dirigée par les élèves : depuis le jeu, le chant et la danse, jusqu'à la sonorisation et l'éclairage, en passant par la conception et la construction des décors. Quelle performance éblouissante!

Leur travail acharné et leur dévouement au cours des trois derniers mois ont porté leurs fruits et nous sommes très fiers d'eux. Ce spectacle n'aurait pas été possible sans le soutien, les conseils et l'expertise des enseignantes Karen Jones, Naomi Milla-Koch, Miriam Serre et Lara Guenette. Un nouveau groupe d'enfants du théâtre est né!

Anne Valcov

Le pouvoir d'un artefact

Lors d'un récent voyage dans le nord, à Golden Valley, j'ai eu le plaisir de présenter une leçon à la classe de 1^e/2^e année de Mme Alessandra. Cette leçon collaborative devait porter sur les ours noirs, en respectant le thème de l'hibernation et en incorporant la distinction entre les textes de fiction et non romanesques. Reconnaissant le pouvoir d'inspiration d'un artefact pour mobiliser les cinq sens, j'ai décidé d'apporter une peau d'ours noir.

En respectant la culture et les expériences de ses élèves, nous nous sommes sentis à l'aise pour leur présenter ce sujet et cet artefact. Après une discussion animée et une partie de « *That's Me* », nous avons abordé les ours noirs et avons eu une discussion animée sur nos connaissances et



nos expériences antérieures. De nombreux enfants nous ont dit qu'ils en avaient vu, que leur famille les avait chassés et que certains avaient même mangé de la viande d'ours.



Après avoir orienté les élèves vers la gamme de livres de fiction et non romanesques disponibles sur le thème des ours, nous avons discuté des différentes caractéristiques de chaque genre.

La plupart d'entre eux étaient attirés par les livres documentaires en raison des images et ont appris de nouveaux faits, mais ils ont également dit qu'ils aimaient beaucoup les histoires drôles à propos des ours.

Nous avons lu la plus grande partie d'un livre documentaire sur l'ours noir qui traitait de son apparence, de ses aptitudes particulières (grimper, creuser, sentir et entendre), de ce qu'il mange, de l'hibernation, etc. Saviez-vous qu'un ours noir peut sentir quelque chose à plus de 2 km de distance! Mais rien n'équivalait le fait de voir l'ours noir lui-même.

Sa fourrure luxuriante, ses griffes, son museau et la taille qu'il avait en se dressant sur ses pattes arrière. Il était plus grand que tous les élèves! Et il n'avait que 3 ans!

Ce sont les griffes qui ont permis de comprendre comment cet animal pouvait grimper à un arbre, attraper un poisson dans une rivière et creuser un trou pour y trouver de délicieuses larves.

L'impact d'avoir apporté cet artefact en classe s'est fait sentir le lendemain quand des enfants d'âge préscolaire ont raconté des faits que leur frère ou sœur aîné(e) avait partagés avec leur famille après cette journée d'école.

Debbie Picard

Sécurité et sauvetage sur glace à l'école secondaire St. Michael's – 4 décembre

Boreal River Rescue a une fois de plus fait don de leur temps et de leur équipement pour aider des élèves du programme de sports et loisirs de l'école secondaire St. Michael's à obtenir leur certification.



Danny Peled et son équipe ont passé la première journée du cours de deux jours à enseigner les techniques nécessaires et à faire nager les élèves dans l'eau glaciale, puisqu'il n'y avait pas suffisamment de glace pour pouvoir marcher dessus. Danny reviendra le 8 janvier avec son équipe pour terminer le cours.

Graham Fong

S'orienter dans l'éducation en plein air La course d'orientation à l'école

Les écoles de la Commission scolaire Western Québec se familiarisent avec la course d'orientation, enseignée par Graham Fong, conseiller en éducation en plein air.

Les élèves découvrent les différentes parties d'une boussole et apprennent à en utiliser une, que ce soit seule ou en combinaison avec une carte topographique.

Ces ateliers font partie du programme d'éducation en plein air de la CSWQ et sont accessibles à toutes les écoles!



Saviez-vous que la course d'orientation est un sport?

Elle exige des participants qu'ils se rendent à une série de points de contrôle, (ou « contrôles ») qu'ils doivent repérer à l'aide d'une carte et d'une boussole dans le plus court laps de temps possible. Les participants doivent déterminer leur propre itinéraire et l'ordre dans lequel ils se rendent à chaque point de contrôle.

Cet automne, des élèves de Philemon Wright inscrits au cours de plein air de M. Bunge ont participé à une course d'orientation organisée par M. Graham dans la zone boisée entourant l'école.

Dix-sept (17) contrôles valant un nombre variable de points ont été placés et marqués sur une carte topographique remise à tous les élèves. Ces derniers ont formé leurs propres équipes et avaient 50 minutes pour repérer le plus grand nombre de points de contrôle possible.

Pour réserver des activités d'éducation en plein air pour votre école, communiquez avec Graham Fong à gfang@wqsb.qc.ca.



Ginger Howell

Visite de Jean-Michel LeGal à l'école primaire Onslow les 2, 3 et 4 décembre Fusionner les ateliers d'art dramatique



Onslow Elementary School recently hosted Jean-Michel LeGal for a return visit that blended the arts of drama with English Language Arts (ELA). This cL'école primaire Onslow a récemment accueilli Jean-Michel LeGal pour une visite de retour qui a mêlé l'art dramatique et l'anglais, langue d'enseignement (ALE).

Cette collaboration, née de la participation enthousiaste des élèves aux ateliers de théâtre du printemps dernier, a apporté une énergie nouvelle et un apprentissage plus approfondi à la classe.

Les graines de cette collaboration innovante ont été plantées lors d'une série d'ateliers de théâtre au printemps dernier. Les élèves ont beaucoup apprécié cette expérience pratique et nombre d'entre eux ne cessaient de demander si Jean-Michel reviendrait. Leur enthousiasme a ouvert la voie à cette séance spéciale, au cours de laquelle les mondes du théâtre et de l'anglais langue d'enseignement ont fusionné.

L'organisation de la visite de Jean-Michel LeGal a été un effort collectif qui a débuté lors des réunions du personnel. Ce dernier a discuté de la manière de le faire revenir à l'école primaire Onslow, notamment en assurant le financement et en confirmant sa disponibilité.

Après s'être inscrit comme fournisseur auprès de la commission scolaire et avoir fait l'objet d'une vérification de ses antécédents, Jean-Michel était prêt à enseigner à nouveau. Une équipe d'enseignants, dont Selina Gervais, Louise Barette, Kayla Savard, Mallory Peck et la directrice Cathy Nugent, a travaillé ensemble pour proposer des dates et élaborer un horaire pour la journée.

Les enseignants ont communiqué avec Jean-Michel pour s'assurer que la séance correspondrait à leurs objectifs éducatifs, notamment en vue d'une présentation aux parents.

Les séances de théâtre ont permis aux élèves de s'immerger dans le processus créatif. Les élèves ont exploré le développement des personnages, l'ambiance et l'expression thématique par le mouvement, l'imagination et le partage collaboratif.



Cette expérience immersive leur a permis d'aborder de nombreux aspects des arts du langage, leur offrant une occasion inestimable d'incarner la langue par la prestation.

Au-delà des aspects créatifs, les élèves ont acquis des compétences importantes comme les techniques de mise en scène, la projection de la voix et la clarté du discours. Ils se sont familiarisés avec les aspects techniques de la mise en scène, ce qui leur a permis de mieux comprendre comment communiquer efficacement devant un public.

La devise de l'école primaire Onslow, « Ouvert à l'apprentissage, ouvert au monde », a pris vie grâce à cette collaboration. Les séances de théâtre ont encouragé les élèves à sortir de leur zone de confort, à prendre des risques et à surmonter leur nervosité. Ils se sont soutenus les uns les autres, ont échangé leurs idées et ont répondu à des commentaires constructifs, tout en développant leur confiance en eux dans un environnement sûr et encourageant.

Cette ouverture à l'apprentissage est essentielle pour préparer les élèves au monde extérieur. En s'aventurant en terrain inconnu dans leur travail créatif, les élèves ont appris non seulement à exprimer leurs idées, mais aussi à écouter les autres et à travailler en collaboration. Le processus reflète le voyage de la vie : plein d'incertitudes, mais aussi rempli de possibilités de croissance et d'expression.

Comme l'a dit avec enthousiasme un enseignant après une séance : « Il a fait passer ma classe à un niveau supérieur! » Grâce au théâtre, les élèves ont appris de précieuses leçons sur la résilience, la créativité et le pouvoir d'essayer.



Jean-Michel LeGal a lui-même réfléchi à l'importance de cette expérience en déclarant : « Dans la vie, nous considérons souvent l'échec ou la victoire, mais ce qui est important, en fait, c'est d'ESSAYER. Il faut ESSAYER. Quand vous essayez, vous vous ouvrez à des possibilités, vous vous ouvrez à la VIE ».

Ce message puissant résume l'esprit de la visite : encourager les élèves à explorer, à échouer et à réessayer dans un environnement sûr et favorable. En prenant des risques et en acceptant l'incertitude, les élèves de l'école primaire Onslow ont non seulement appris le théâtre, mais aussi à se connaître eux-mêmes et à connaître le monde qui les entoure.

Cette collaboration mémorable, qui associe les arts à l'enseignement primaire et secondaire, a véritablement montré comment l'expression créative peut favoriser la croissance, le travail d'équipe et une connexion plus profonde avec le monde.

Phtos par Mallory Peck et Selina Gervais

Dodie Payne

Un lutin sur une étagère à Hadley Philemon

Certains lutins se sont introduits dans l'école et ont joué des mauvais tours. Les élèves devaient trouver tous les lutins qui jouaient des tours pour gagner des points pour leur maison.





Andrea Gage

Pratiques inclusives grâce à la conception universelle de l'apprentissage (CUA)

Le désir de répondre aux divers besoins des élèves est un objectif partagé par les enseignants et le personnel, mais le défi consiste à déterminer comment y parvenir efficacement.

En novembre, un groupe de 41 enseignants-ressources, techniciens en adaptation scolaire et consultants ont exploré la conception universelle de l'apprentissage au cours d'une captivante séance du RTN, animée par Pam Tupy de Novak Education.

Au cours de l'atelier, nous avons eu l'occasion d'évaluer nos progrès individuels en matière d'apprentissage dirigé par les élèves à l'aide du formulaire d'auto-évaluation de la CUA.



Pour avoir accès à cet outil, cliquez ici : [Novak – Formulaire d'observation/d'auto-évaluation CUA \(en anglais\) – Google Docs](#).

Les participants ont exploré la manière dont le cadre de CUA favorise les pratiques inclusives et ont discuté de stratégies permettant de cerner les obstacles qui entravent la réussite des élèves pendant l'apprentissage.

Une ressource a été partagée pour aider à repérer les obstacles pendant les phases de mobilisation, de représentation et/ou d'expression de l'apprentissage. Prenez le temps de l'explorer et de voir quelles sont les barrières susceptibles d'influencer la réussite de vos élèves : [Formulaire de détermination des obstacles \(en anglais\) – Agrafé 50 copies – Google Drive](#).

La variabilité est la norme dans nos classes, et le cadre de CUA permet aux enseignants d'offrir à tous les élèves la possibilité d'atteindre les objectifs du programme, de promouvoir un sentiment d'appartenance et de développer leur autonomie. Pour plus de renseignements sur la CUA, veuillez communiquer avec votre enseignant-ressource ou le conseiller en adaptation scolaire de votre école!

Stuart Gray

Le saviez-vous ?



Saviez-vous que vous avez accès à une intelligence artificielle de pointe avec votre compte CSWQ?

Vous avez probablement beaucoup entendu parler de l'IA ces derniers temps – elle devient de plus en plus omniprésente dans le monde qui nous entoure, y compris dans l'éducation.

Nous sommes ravis de vous faire savoir que tout le personnel de la CSWQ peut exploiter cette puissante technologie grâce à Microsoft Copilot, inclus dans vos licences Microsoft 365.

Alain Paquin, Krystal Boutin, Pat Hall, Matthew Queale & Claudia Loschmann

Vœux des Fêtes des RH : Les réalisations de cette année et ce qui nous attend



Photo par Fatima Sow

En cette fin d'année, l'équipe des ressources humaines de la Commission scolaire Western Québec (CSWQ) est fière de réfléchir à ses réalisations et de partager sa vision pour l'année à venir.

Les réalisations de cette année

- **Amélioration des qualifications des enseignants** : Collaboration avec les universités et le ministère pour offrir des programmes accélérés et des ressources sur mesure, afin d'aider les enseignants à répondre efficacement aux exigences de l'autorisation d'exercer.
- **Renforcement des efforts de recrutement** : Nous avons renforcé notre présence sur les plateformes de recrutement, ce qui nous a permis de placer du personnel enseignant en temps voulu pour assurer le bon fonctionnement de l'école et le soutien de l'équipe.
- **Amélioration des opérations de paie** : Traitement des paiements rétroactifs pour le personnel de soutien, les professionnels et les enseignants tout en mettant en œuvre un nouveau système de paie afin d'améliorer la précision et de réduire le travail manuel.
- **Élargissement de l'équipe des ressources humaines** : Nous avons accueilli de nouveaux membres, préparant ainsi le terrain pour d'autres améliorations des processus en vue de l'année scolaire 2025-2026.

Perspectives d'avenir

Nous sommes ravis de lancer plusieurs nouvelles initiatives au cours de l'année à venir :

- **Rationalisation des renouvellements de contrats** : Améliorer le processus afin d'accroître l'efficacité des renouvellements de contrats pour l'ensemble du personnel.
- **Renforcer le recrutement du personnel de soutien** : Élaborer des stratégies ciblées pour attirer et retenir les meilleurs talents.
- **Promouvoir le bien-être** : Organisation d'ateliers TELUS Santé pour présenter le nouveau Programme d'aide aux employés et à la famille (PAEF), qui offre des conseils confidentiels gratuits, un soutien en matière de bien-être et des rabais de détaillants exclusifs.

Restez à l'écoute pour des mises à jour au cours de la nouvelle année et n'hésitez pas à [communiquer avec nous](#) si vous avez des questions.

De la part de toute l'équipe des RH, nous vous souhaitons de joyeuses Fêtes et une merveilleuse année 2025 !

Copilot offre des fonctionnalités personnalisées pour soutenir les responsabilités pédagogiques et administratives, ce qui peut contribuer à rationaliser votre charge de travail.

Ne manquez pas de consulter notre page de [ressources sur l'IA dans l'éducation](#) pour des conseils et des stratégies sur la manière d'intégrer efficacement les outils d'IA dans votre pratique. Pour commencer, connectez-vous à votre compte Microsoft 365 et rendez-vous sur : microsoft365.com/chat.

Nous vous encourageons à explorer Microsoft Copilot et à découvrir comment il peut améliorer votre productivité quotidienne.



Erin Millar

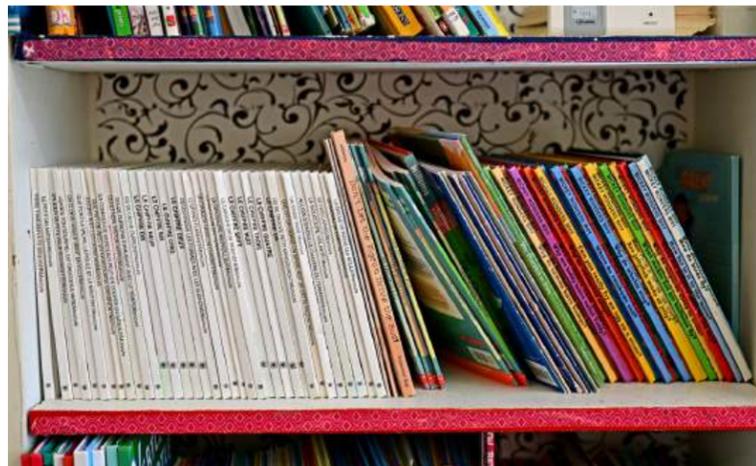
Listes de livres 25 livres pour commencer 2025 !

Parmi toutes les autres choses que le mois de janvier représente dans notre culture canadienne, il se trouve que c'est aussi le Mois international de la créativité. La créativité est, bien sûr, un concept qui va au-delà des discussions sur l'art et les projets artistiques ; les êtres humains ont une capacité incroyable à penser et à être créatifs dans tous les aspects de leur vie.

De la salle de réunion à la cuisine, en passant par la façon dont nous gérons et organisons notre vie, tout est propice à la créativité.

Alors, même si le mois de janvier promet d'être hivernal et débordant d'activités pour le retour à la vie après la pause des Fêtes, j'espère que nous pourrons tous trouver le temps de nous connecter à notre moi créatif au début d'une nouvelle année civile.

Bonne année à tous!



Livres d'images

- *To Make*, de Danielle Davis
- *What If...*, de Samantha Berger
- *Aaron Slater, Illustrator*, de Andrea Beaty
- *I Wonder*, de K.A. Holt
- *Small World*, de Ishta Mecurio
- *Kate, Who Tamed the Wind*, de Liz Garton Scanlon
- *J'ai une idée**, d'Hervé Tullet
- *What Do You Do With an Idea?*, de Kobi Yamada
- *Le point de départ**, de Peter Reynolds
- *Field Trip to the Moon*, de John Hare – un livre sans mots, qui peut donc être utilisé en anglais ou en français.
- *The Imaginaries*, d'Emily Winfield Martin
- *Le livre des erreurs**, de Corinna Luyken
- *Imagine une ville**, de Elise Hurst
- *Du Iz Tak? **, de Carson Ellis
- *If I Built a School*, de Chris Van Dusen (du même auteur : *If I Built a House* et *If I Built a Car*)
- *When I Draw a Panda*, d'Amy June Bates
- *A Child of Books**, d'Oliver Jeffers

Non romanesque

- *Whoosh! Lonnie Johnson's Super-Soaking Stream of Inventions*, de Chris Barton
- *Maybe Something Beautiful: How Art Transformed a Neighborhood*, de F. Isabel Compoy
- *The World is Not a Rectangle: A Portrait of Architect Zaha Hadid*, de Jeanette Winter
- *Ada's Violin: The Story of the Recycled Orchestra of Paraguay*, de Susan Hood
- *Le livre des z'idées : pour allumer sa créativité*, de Raphaële Frier
- *Different Kinds of Minds: A Guide to Your Brain*, de Temple Grandin
- *Don't Mess with Math*, d'Anna Claybourne
- *Let's Get Creative: Art for a Healthy Planet*, de Jessica Rose

Sunglee Randall

Pleins feux sur la Bibliothèque virtuelle

L'Encyclopædia Britannica est une encyclopédie multimédia en ligne destinée à tous les niveaux scolaires. Il existe également une section spéciale pour les élèves de la maternelle à la deuxième année, appelée Britannica Fundamentals.

Tous les articles sont dotés d'une fonctionnalité de lecture à la volée et peuvent être imprimés, envoyés par courrier électronique, cités et sauvegardés. L'accès en dehors de l'école nécessite des données d'accès :

nom d'utilisateur : wqsb; mot de passe : wqsb1.



► Encyclopædia Britannica



Découverte de la capsule temporelle de la CSWQ

Nous avons trouvé cette photo dans notre capsule temporelle et nous nous demandions si vous pouviez identifier l'employé. Voici quelques conseils.

Cette petite fille deviendra une leader dans son domaine, laissant sa marque au sein de la Commission scolaire Western Québec, des enseignants qu'elle a servis dans toutes nos écoles et des élèves dont elle a eu un impact si important sur la vie.

Ayant débuté comme enseignante à Noranda avant l'introduction du plan d'intervention éducatif, elle a vu l'évolution du système éducatif et de notre commission scolaire au cours de ces 40 ans dernières années.

Elle a débuté sa vocation comme enseignante titulaire, puis enseignante-ressource, éducatrice spécialisée et enfin comme conseillère pédagogique. Tout au long de sa carrière, elle a été une ardente défenseuse de nos élèves les plus vulnérables et de son expertise dans le soutien aux écoles confrontées à des situations complexes.

Les gens la décrivent comme très attentionnée, drôle, très compétente et avec qui il est agréable de travailler.



ÉDITIONS DE LA GAZETTE

[Numéro 09 - novembre 2024](#)

[Numéro 07 - septembre 2024](#)

[Numéro 05 - mai 2024](#)

[Numéro 03 - mars 2024](#)

[Numéro 01 - janvier 2024](#)

[Numéro 08 - octobre 2024](#)

[Numéro 06 - juin 2024](#)

[Numéro 04 - avril 2024](#)

[Numéro 02 - février 2024](#)

UN GROS MERCI !

Nous exprimons notre gratitude à nos contributeurs de ce mois-ci.

George Singfield, Alain Paquin, Krystal Boutin, Pat Hall, Matthew Queale, Claudia Loschmann, Samantha Nicholls, Lisa Kelly, Tasha Ausman, Graham Fleming, Lindsay Woodman, James Price, Fatima Sow, Frankie Vermette, Julie Fram Greig, Anne Valcov, Debbie Picard, Graham Fong, Ginger Howell, Mallory Peck, Selina Gervais, Dodie Payne, Andrea Gage, Stuart Gray, Erin Millar et Sunglee Randall.

JOYEUSES FÊTES !

Gazette créée par Fatima Sow

[Vous avez une histoire à partager ? Contactez notre équipe !](#)