Gazette

Jeudi 1er Mai 2025
Numéro 14

La Commission scolaire Western Québec s'engage à former des apprenants à vie, qui contribuent activement à la société et qui sont bien préparés pour l'avenir.

Nos Élèves, notre Communauté, notre Avenir !

Un message de George

Cher personnel de la CSWQ,

Ayant travaillé dans notre commission scolaire pendant plusieurs années, je rencontre souvent d'anciens élèves. J'apprécie énormément ces moments, car ils me donnent l'occasion non seulement d'entendre ce qu'ils ont accompli depuis qu'ils ont quitté l'école secondaire, mais aussi, dans presque tous les cas, de constater à quel point ils sont devenus épanouis et heureux dans leur vie professionnelle.

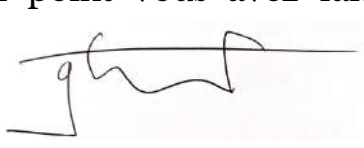
Une telle rencontre a eu lieu le week-end dernier. L'ancien élève, désormais un adulte avec une famille, a parlé avec admiration de l'impact qu'avaient eu certains membres du personnel sur lui durant sa scolarité.

C'était vraiment touchant d'entendre cet ancien élève se remémorer ses défis, et la façon dont ceux-ci avaient été soutenus par les enseignants, le personnel de soutien, les professionnels et les administrateurs. Il a parlé de la secrétaire de l'école qui l'appelait chaque matin pour s'assurer qu'il vienne en classe… du professeur de mathématiques qui refusait d'abandonner tant que l'élève n'avait pas compris un concept précis… du conseiller d'orientation qui l'a aidé à faire ses choix pour les études postsecondaires… du technicien qui prenait le temps de l'écouter quand il en avait besoin.

J'ai pris la décision de contacter chacune des personnes mentionnées par cet ancien élève pour leur transmettre ce qu'il m'avait confié sur l'impact qu'elles avaient eu sur lui. Je partage toutefois cette histoire avec vous tous, car je crois que nous ne réalisons pas toujours à quel point les plus petits gestes peuvent avoir un impact immense sur nos élèves. Nous travaillons dans une organisation qui, au quotidien, génère ces petits gestes, bien souvent sans même s'en rendre compte.

Je vous remercie tous, individuellement et collectivement, pour le temps et les efforts que vous consacrez à nos élèves. Et j'espère sincèrement que vous aurez, vous aussi, un jour la chance de croiser l'un d'eux des années plus tard et de l'entendre vous dire en personne à quel point vous avez fait une différence dans sa vie.

Prenez bien soin de vous,



Laura D'Alessandro

Festival culturel à l'école secondaire Hadley Junior/Philemon Wright

La diversité culturelle au sein de la Commission scolaire Western Québec est une force que les écoles et les centres apprécient grandement, dont ils sont fiers et qu'ils célèbrent tout au long de l'année scolaire de nombreuses façons créatives. De nouvelles initiatives et de nouveaux événements sont toujours en préparation, car les membres du personnel et les élèves réfléchissent à de nouvelles approches pour éduquer, célébrer et ouvrir les esprits.

L'année dernière, deux élèves de l'école secondaire Hadley Junior/Philemon Wright ont communiqué avec Mario Cuglietta, animateur de la vie étudiante, pour lui proposer d'organiser un festival culturel. M. Cuglietta a tout de suite pensé qu'il s'agissait d'une excellente initiative et la planification a commencé peu de temps après.

Au mois d'avril, l'école a organisé son deuxième festival culturel avec beaucoup de succès. Les cultures du Liban, de l'Irak, du Koweït, de l'Algérie, du Maroc, de la Tunisie, de l'Égypte, de la Croatie, de l'Espagne, du Portugal, de la Grande-Bretagne, de la Pologne et de l'Afrique étaient fièrement présentées.

Des tables ont aussi été organisées par les alliances d'élèves congolais et musulmans, ainsi que par le Bear Lodge, dirigé par des …

[Cliquez ici pour lire la suite…]

Mise en vedette

Rassemblements communautaires des cercles de bienveillance d'Onslow
Ginger Howell
Pages 3

Programme « Nager pour survivre » à Eardley
Vanessa Turner
Page 5

La CSWQ à Springboards présente le "Hacking Talk Guide"
Sarah Kobia
Page 7

Sofia Ferreira

Jour de la Terre

À l'occasion du Jour de la Terre, les élèves de maternelle de l'école Onslow se sont lancés dans une passionnante aventure dans la forêt située derrière leur école. Équipés de leurs tout nouveaux sacs d'aventure remplis de loupes, de monoculaires et d'attrape-insectes, les jeunes explorateurs se sont empressés de découvrir les merveilles de la forêt.

En se promenant sous les arbres, ils ont ramassé des aiguilles de pin, des aiguilles d'épinette, des feuilles, des bâtons et des pommes de pin, choisissant soigneusement des trésors naturels pour leur projet artistique du Jour de la Terre.

De retour en classe, ils ont transformé leurs trouvailles en un magnifique chef-d'œuvre célébrant la Terre et toute sa beauté naturelle.

Carolynne Ball

Une victoire harmonieuse au cœur de Toronto

Le D'Arcy McGee Senior Concert Band a récemment obtenu une norme d'argent au prestigieux North American Heritage Music Festival à Toronto, une réalisation remarquable qui met en valeur le talent et le travail acharné du groupe.

Mentionnons aussi que Dimitri Tofan, élève de 10e année, a reçu le prix de la réalisation exceptionnelle pour l'ensemble du festival, en reconnaissance de ses compétences et de son dévouement remarquables.

Au cours du festival, l'orchestre a eu la rare occasion de collaborer avec d'éminents professeurs de l'Université de Toronto, de l'Université du Texas et de l'Université de l'Alberta, tous sous la direction de Mme Carolynne Ball.

Cette expérience a permis aux élèves d'affiner leurs compétences, de participer à des ateliers inspirants et de se produire à un niveau international.

Julia Horner

La connexion par l'inclusion

« Connection Through Inclusion » est une nouvelle initiative qu'organise Eardley pour les enfants ayant des besoins particuliers. Cette initiative regroupe des élèves d'Eardley, de South Hull, de Lord Aylmer et de l'EPPET.

Sous la houlette de Ryan Sullivan, parent bénévole, les enfants et leurs familles prennent part à diverses activités physiques et à des jeux. Cette initiative donne aux enfants participants et à leurs familles l'occasion de nouer des liens et de construire une communauté.

Eardley espère faire passer le mot et amener encore davantage de familles à participer.

Ginger Howell

Rassemblements communautaires des cercles de bienveillance d'Onslow

Les rassemblements de la communauté scolaire, organisés par les enseignants et la directrice de l'école primaire Onslow, Cathy Nugent, avec le soutien d'une subvention du programme Connexions, ont remporté un vif succès auprès des parents participants.

En octobre, décembre et janvier, les parents et les enseignants des classes de M4/M5, de 1re/2e année et de 2e/3e année se sont réunis trois soirs à l'école pour partager un repas et vivre une journée d'activités en classe. Les enseignants et les élèves ont guidé les parents dans un large éventail d'expériences, de l'heure du cercle du matin au chant animé (et même à la gigue), en passant par des leçons de robotique, l'heure du cercle en français et des travaux d'artisanat. Il y a même eu une sortie à une féérie hivernale, avec visite des sculptures de neige dans la cour de l'école, suivie d'une promenade magique dans l'obscurité de la forêt située derrière l'institution.

« Nous voulions que les parents se joignent à leurs enfants pour un apprentissage divertissant à l'école », a déclaré Louise Barette, enseignante de 2e/3e année. « Les parents ont pu faire l'expérience de notre routine matinale, comme le font les enfants », a ajouté Selina Gervais, enseignante de 1re/2e année.

Ginger Howell, professeur de français en maternelle, a été agréablement surprise par les rires et les plaisanteries qui ont accompagné l'heure du cercle. « Je savais que notre cours de français était agréable pour les enfants, mais ajoutez quelques parents dans le mélange et c'était carrément drôle. J'étais reconnaissante d'avoir appris à les connaître et de passer du temps à faire une activité amusante ensemble ».

En février, Nathalie Gagnon, conférencière invitée, a présenté aux enseignants et aux parents d'Onslow un exposé sur le thème « Naviguer dans les grandes émotions avec les enfants ». Elle a parlé de l'importance de la connexion, de la co-régulation et du bien-être. Les enseignants et les parents ont posé des questions, échangé leurs expériences et parlé des puissants bienfaits de la gratitude. Chacun est devenu un pair dans l'effort collectif pour aider les enfants et les autres à donner le meilleur d'eux-mêmes.

L'objectif de ce projet était de favoriser les relations entre les parents, et entre ces derniers et les enseignants, ainsi que de renforcer les liens entre les parents et les enfants. « Je suis heureuse d'avoir pu rencontrer les parents des enfants de la classe de ma fille. Elle est très sociable, mais certains de ses amis sont nouveaux dans la région et je ne connais pas leurs parents », a déclaré un parent. La directrice de l'école, Cathy Nugent, y a vu l'occasion de renouer les liens entre l'école et la famille, qui étaient déjà très forts avant la COVID.

Revenant sur les activités de la soirée, Mme Nugent a déclaré : « La fierté qui rayonnait sur les visages de nos élèves restera gravée dans nos mémoires. Les parents ont exprimé leur immense joie de revenir pour assister aux réalisations de leurs enfants, tandis que nos enseignants dévoués se sont investis corps et âme dans l'événement, le transformant d'un simple rassemblement scolaire en une rencontre chaleureuse entre les familles et la communauté. C'était plus qu'un événement, c'était l'occasion pour les familles d'apprendre aux côtés de leurs enfants et de voir de leurs propres yeux les progrès accomplis dans nos salles de classe.

Les sentiments d'inclusion et d'appartenance et le fait d'être connu, respecté et aimé sont autant de résultats merveilleux de l'interaction avec la communauté. Nous tenons à remercier le projet Connexions pour le financement des rassemblements communautaires des cercles de bienveillance. »

Amanda Drury

St. Michael's explore l'économie et les enseignements autochtones à Ottawa

L'école secondaire St. Michael's a récemment visité le Musée de la Banque du Canada à Ottawa pour participer à un atelier pratique sur l'inflation et l'économie. Au cours de l'atelier, les élèves ont même dû résoudre des problèmes pour faire face à une inflation sans précédent de 100 %!

Après l'atelier, le groupe a pris le temps d'explorer les environs de la colline du Parlement, d'admirer les monuments historiques et de prendre des photos créatives qui reflètent les sept enseignements sacrés – la sagesse, l'amour, le respect, le courage, l'honnêteté, l'humilité et la vérité. Ces enseignements étaient au cœur de leur programme d'anglais ce trimestre.

Nancy Peterson

Un début de printemps chargé au CFCP

Le mois d'avril a été très occupé pour les étudiants du Centre de formation continue du Pontiac (CFCP). Ils ont commencé le mois en célébrant le printemps avec notre « bal du printemps ». Le personnel et les étudiants ont passé l'après-midi à la cabane à sucre locale de Pine Lodge où tout le monde a pu déguster un déjeuner barbecue, de la tire d'érable et de la crème glacée.

Pendant leur visite, les étudiants ont pu observer le processus de fabrication du sirop d'érable et se sont promenés en chariot autour de la propriété pour voir toutes les entailles.

Les deux prochaines activités étaient fondées sur la compétence importante qu'est la recherche d'un emploi. Les étudiants ont participé à un atelier sur les entretiens d'embauche organisé par le Carrefour Jeunesse, qui faisait suite à un atelier précédent sur la rédaction d'un curriculum vitae.

L'atelier a permis aux étudiants de s'entraîner à répondre aux questions « délicates » de l'entretien et l'intervieweur, un homme d'affaires local, leur a fourni une rétroaction immédiate. Peu après cet atelier, les étudiants ont pu mettre en pratique leurs nouvelles compétences en matière d'entretien en participant à un salon de l'emploi virtuel.

Enfin, pour mettre tout le monde dans l'ambiance de Pâques, le centre a organisé une chasse aux œufs de Pâques nécessitant la résolution de problèmes, de la coordination et des prouesses physiques. Le lapin de Pâques était très rusé et certains œufs nous ont donné du fil à retordre, mais il y a finalement eu des « gagnants » qui ont remporté le lapin ou l'agneau en chocolat traditionnel.

Tracy Hodgson-Drysdale

Un sentiment de reconnaissance à Queen Elizabeth

Au cours du mois dernier, l'école primaire Queen Elizabeth a déployé des efforts pour recueillir des fonds pour soutenir des causes qui lui tiennent à cœur. Deux organismes caritatifs en particulier ont changé des vies dans notre communauté : Enfant Soleil et la Fondation des maladies du cœur du Canada.

Enfant Soleil est une fondation caritative qui aide la communauté médicale à fournir des soins de santé spécialisés aux enfants ainsi qu'un soutien aux familles. L'un de nos élèves a directement bénéficié de ce soutien et, pour montrer sa reconnaissance, lui et sa famille ont recueilli des milliers de dollars pour l'organisation!

Ils ont demandé à la communauté scolaire de participer à leur dernière initiative de collecte de fonds. Queen E a donc organisé une journée pyjamas et a demandé aux élèves de faire un don de 2 dollars. Pour une école comptant moins de 100 élèves, nous sommes fiers d'avoir recueilli un peu plus de 275 $!

La Fondation des maladies du cœur du Canada fournit des soins à de nombreux Canadiens, y compris les membres de la famille de Queen E et de notre communauté locale. Pour soutenir cette cause, nous participerons à l'événement « Sautons en cœur » à la fin d'avril. Nous nous sommes entraînés à la corde à sauter tout au long du mois et notre santé ne s'en porte que mieux. Nous sommes maintenant impatients d'unir nos forces en tant qu'école et de voir dans quelle mesure nous pouvons atteindre notre objectif de recueillir 500 $.

Nous avons la chance d'avoir des organisations merveilleuses qui soutiennent des soins de santé qui changent la vie, et nous sommes à jamais reconnaissants pour la recherche qu'elles effectuent et les vies qu'elles changent chaque jour.

Vanessa Turner

Programme « Nager pour survivre » à Eardley

Cette année, les élèves de 3e année de l'école primaire Eardley ont pris part au programme « Nager pour survivre ». Notre professeur d'éducation physique, Sherry McCorkell, et notre agente de développement communautaire, Vanessa Turner, ont travaillé d'arrache-pied pour donner vie à ce programme! Des élèves de quatre classes différentes ont eu l'occasion de participer à ce programme important et instructif.

Vanessa Turner présente des techniques de sécurité sur la glace

Le programme vise à prévenir les noyades et à aider les élèves à prendre confiance en eux dans l'eau. Les élèves reçoivent quatre leçons en classe sur la sécurité aquatique et peuvent ensuite mettre en pratique ces compétences à la piscine publique. Ils se rendent à pied de l'école au Centre aquatique Paul Pelletier.

Accompagnés par des employés formés d'Eardley, ils sautent dans la piscine en groupes séparés pour pratiquer différentes habiletés comme marcher dans l'eau, flotter sur le dos, nager 50 mètres, rouler dans l'eau profonde et même simuler la sécurité sur la glace!

Les élèves ont travaillé fort pour pratiquer différentes techniques de sécurité aquatique et ont rassemblé tout leur courage pour essayer quelque chose de nouveau ou pour sauter dans une piscine

Sherry McCorkell enseigne aux élèves plusieurs styles de nage

pour la première fois! « Nager pour survivre » est un excellent programme financé par le ministère de l'Éducation et ministère de l'Enseignement supérieur.

Le personnel d'Eardley est reconnaissant du fait que l'école se trouve à distance de marche du Centre aquatique Paul Pelletier et compte se prévaloir de ce programme pendant de nombreuses années.

Brad Snooks apprend aux élèves à flotter dans l'eau

Tasha Ausman et Sophie Olberg

L'orchestre Hadley/Philemon remporte la médaille d'argent au Festival de musique de la capitale nationale

L'orchestre Hadley/Philemon, dirigé par Sophie Olberg et Tasha Ausman, a participé pour la première fois au Festival de musique Kiwanis de la région de la capitale nationale. Cette année, l'orchestre s'est produit à l'école Sacred Heart à Stittsville, le 25 mars 2025.

Le festival Kiwanis attire des orchestres provenant de programmes de toute la région de la capitale nationale, qui participent à des catégories fondées sur le niveau scolaire et reçoivent une rétroaction de la part de juges estimés. L'orchestre a joué Blessing Wind de Yukiko Nishimura et Byzantine Dances de Carol Britten Chambers, renforçant ainsi son engagement à représenter les femmes et les divers compositeurs.

L'orchestre a reçu d'excellents commentaires à la suite de sa prestation dans le cadre d'un court atelier organisé par la juge Rebecca Phillips, pédagogue musicale de renom et directrice des orchestres à l'Université d'État du Colorado. L'orchestre Hadley-Philemon est heureux d'avoir obtenu une médaille d'argent dans la catégorie 2e secondaire et d'avoir représenté les écoles Hadley et Philemon Wright et la Commission scolaire Western Québec.

Les prochains spectacles du groupe comprennent une tournée dans quatre écoles primaires les 8 et 9 avril et un concert final à l'église Saint-Joseph, au centre-ville d'Ottawa, le 5 mai 2025. Ils espèrent vous y voir!

Photos soumises par Kelly Butler

Tournoi de volley-ball à l'école primaire de Chelsea

Laura D'Alessandro

Le service de reconnaissance des acquis et compétences à la CSWQ

La reconnaissance des acquis et compétences (RAC) est un programme offert en tant que service régulier en matière de connaissances, de compétences et d'aptitudes et qui vise également à combler les lacunes qui peuvent exister dans l'éducation ou la formation. À la fin du programme, les étudiants reçoivent un diplôme officiel du ministère de l'Éducation du Québec.

Bonnie McLachlin et Heidi Hall, éducatrices d'expérience appuyées par une équipe d'experts en contenu, agissent à titre de conseillères en RAC, fournissant des conseils et un soutien inestimables aux étudiants tout au long du processus de reconnaissance des acquis et compétences. Depuis les premières étapes de l'évaluation jusqu'à l'achèvement du programme, elles agissent comme personnes-ressources clés et veillent à ce que chaque étudiant reçoive le soutien nécessaire pour réussir. Compte tenu de la diversité des horizons des étudiants en RAC (y compris ceux qui ont déménagé au Québec en provenance d'autres provinces ou pays), des parcours d'apprentissage personnalisés sont conçus pour s'aligner sur leurs connaissances et leurs compétences particulières.

La durée du processus de RAC est adaptée en fonction de l'expérience de travail antérieure et des compétences professionnelles de chaque étudiant. Une fois l'évaluation terminée, les experts en contenu élaborent un programme personnalisé et un calendrier de placement qui tiennent compte des besoins et du rythme de l'étudiant. Il n'y a pas d'échéances fixes, ce qui permet aux étudiants de progresser à un rythme adapté à leurs obligations personnelles et professionnelles. Cette approche garantit que chaque étudiant bénéficie d'une expérience d'apprentissage structurée mais adaptable qui favorise sa réussite.

Le service de RAC est très facilement accessible aux personnes qui ont besoin de faire reconnaître officiellement leurs compétences. Il permet aux adultes d'entrer sur lemarché du travail dans leur domaine d'expertise professionnelle ou technique d'une manière efficace et bien structurée. C'est la raison pour laquelle le processus de RAC de la CSWQ a produit de nombreux diplômés au fil des ans.

Yifan Liu, une récente diplômée RAC, a suivi le programme pour décrocher son DEP en comptabilité afin de pouvoir obtenir un permis d'enseigner. Sa motivation à suivre le processus de RAC provient de son rôle d'enseignante en formation professionnelle, où elle a réalisé qu'elle voulait faire carrière dans le secteur de la formation professionnelle toute sa vie.

Cliquez ici pour lire la suite...

Matthew Russell

La pensée historique en pratique

En mars, les enseignants de la première cohorte du programme « Historical Thinking in Practice » de la CSWQ ont terminé la première des deux années du programme. La série de formation continue « Historical Thinking in Practice » consiste en 12 jours de séances en personne sur deux ans pour les enseignants d'histoire de 9e et 10e année; elle a été élaborée spécialement par la communauté anglophone pour répondre aux besoins de nos enseignants et de nos élèves.

Les séances, dirigées par Cate Duquette, Ph.D., et soutenues par des conseillers en études sociales, visent principalement à approfondir la motivation et la compréhension des élèves grâce aux six concepts de la pensée historique. Au cours des ateliers, les enseignants travaillent sur les concepts clés de la pensée historique, font l'essai de différentes activités d'apprentissage pratiques et ont le temps de travailler en équipe, élaborant leurs propres leçons à partir de ce qu'ils ont appris.

Si vous êtes un professeur d'histoire de 9e ou 10e année et que vous souhaitez participer à la cohorte 2, veuillez communiquer avec Matt Russell, conseiller en études sociales, à l'adresse mrussell@wqsb.qc.ca

Sarah Kobia

La CSWQ à Springboards présente le Hacking Talk Guide – une collaboration inter commissions/centres de services scolaires du Programme de subventions au perfectionnement et à l'innovation (PSPI)

Lors de la conférence Springboards de cette année à l'Université McGill, la CSWQ a participé à la présentation du Hacking Talk Guide, une ressource qui présente des façons d'améliorer l'enseignement de la conversation dans les classes d'anglais, langue d'enseignement (ALE), au secondaire.

La création de ce guide est le fruit d'un projet de collaboration du PSPI entre des enseignants et des conseillers de trois commissions/centres de services scolaires, dont deux merveilleux enseignants d'ALE de la CSWQ, David Millard et Allison McLaughlin, ainsi que la conseillère en ALE Sarah Kobia.

La présentation de Springboards de cette année a célébré l'incidence positive de ce travail de collaboration sur les pratiques d'enseignement et d'évaluation de ce qui est souvent considéré comme une compétence difficile à maîtriser dans le cadre du programme d'ALE.

Allison McLaughlin, enseignante d'ALE en 8e année à l'école Dr. Wilbert Keon, a livré ses réflexions sur l'expérience qu'elle a vécue : « La formation du PSPI sur le *Hacking Talk Guide* a été une expérience de perfectionnement professionnel phénoménale car elle a rassemblé des conseillers pédagogiques et des enseignants de partout au Québec pour collaborer et explorer l'enseignement et l'apprentissage faisant partie de la compétence Expression orale. Nous comprenons que la parole est à la base de presque tout ce que nous faisons dans l'enseignement et l'apprentissage, mais ce que j'ai trouvé le plus intéressant, c'est d'explorer les compétences et les stratégies pour ENSEIGNER explicitement l'expression orale. Le soutien concret fourni par le Hacking Talk Guide permet aux enseignants de planifier, d'enseigner et d'évaluer de manière stratégique la communication en classe avec plus de clarté, de structure et de confiance ».

Ce projet du PSPI a créé un forum ouvert pour explorer ce à quoi ressemblent les discussions dans nos classes et quel type d'enseignement particulier est nécessaire pour renforcer les compétences et la persévérance des élèves en ce qui touche l'expression orale et pour permettre des conversations pédagogiques ciblées.

David Millard, professeur d'anglais en 8e année à l'école intermédiaire Hadley, a bien décrit le processus et l'incidence de cette initiative : « Au cours de nos réunions, nous nous sommes appuyés sur la recherche, les pratiques exemplaires et nos propres expériences pour créer un document utile et pratique qui conviendrait à la fois aux enseignants débutants et expérimentés. Tout au long de ce processus, j'ai énormément progressé en tant qu'éducateur.

J'ai été inspiré à essayer de nouvelles méthodes et activités avec mes élèves, et à réfléchir à leur efficacité. En tant qu'enseignants, nous prêchons les mérites de l'apprentissage par la pratique, de la prise de risques et de la prise en compte de l'échec comme faisant partie du processus d'apprentissage. Mais, souvent, nous n'intégrons pas cette philosophie dans notre propre pratique. La participation à cet événement du PSPI m'a fait sortir de ma zone de confort et m'a permis de m'améliorer en tant qu'enseignant et responsable. En explorant une nouvelle pédagogie et en faisant l'essai de nouvelles stratégies en classe, nous avons pu intégrer nos résultats dans le document que nous avons finalement produit. C'est l'une des principales raisons pour lesquelles je suis fier du *Hacking Talk Guide* que nous avons élaboré; il reflète des expériences de classe réelles et s'appuie sur des réussites et des échecs authentiques. »

Que vous enseigniez l'ALE au secondaire ou d'autres matières, ce guide propose des stratégies concrètes pour motiver les apprenants du secondaire à utiliser des méthodes de communication efficaces. Qu'il s'agisse de créer une ambiance propice à la communication en utilisant différentes configurations de sièges ou d'essayer un calepin de notes pour consigner vos objectifs, ce guide aborde tous les aspects de la création d'un environnement qui favorise les conversations et s'appuie sur les outils de communication les plus récents. Nous vous invitons à vous lancer et à prendre des risques à nos côtés afin de permettre à nos élèves d'utiliser leur propre voix et d'en percevoir la valeur!

Cliquez ICI pour consulter le *Hacking Talk Guide.*

Cliquez ICI pour découvrir les dernières ressources sur l'expression orale sur *Literacy Today*.

Les nominations *Peer-to-Peer* sont arrivées !

Cette année, le programme de reconnaissance entre pairs a reçu **108 nominations !**

Cette initiative met en lumière les contributions exceptionnelles d'individus au sein des communautés de nos écoles et centres. Les nominations sont réparties comme suit :

- **36 membres du personnel de soutien**
- **54 enseignants**
- **10 membres de l'équipe de direction**
- **8 professionnels**
- **9 membres du secteur de l'éducation des adultes et de la formation professionnelle**

Chaque candidat a été reconnu par ses collègues pour son caractère, son professionnalisme, son engagement en faveur de la réussite et du bien-être de tout un chacun, son engagement, son leadership et son mentorat. Ils ont également fait preuve d'un engagement profond en faveur de l'équité, de la diversité, de l'inclusion et de l'instauration d'un environnement de travail positif et favorable.

En mai, une tournée de présentation des directeurs généraux se fera dans les écoles et les centres pour célébrer les nominés aux côtés de leurs pairs. Les dates précises et les détails seront communiqués par les directeurs d'écoles, les directeurs de centres et les superviseurs.

Félicitations à tous les candidats ! Vous avez été honorés par des mots sincères de la part vos collègues qui reflètent l'impact significatif que vous avez chaque jour.

Mise à jour des formulaires de rapport d'accident/incident

Les formulaires de déclaration d'accident/incident employé ont récemment été mis à jour et sont accessibles dans toutes les écoles et tous les centres.

Si vous êtes victime d'un accident ou d'un incident sur le lieu de travail, même mineur, prenez le temps de remplir le formulaire. Le signalement nous aide à maintenir un environnement de travail sécuritaire et favorable pour tous.

Merci pour votre coopération et votre contribution à la sécurité de nos lieux de travail.

Mise à jour sur la prévention et la résolution des conflits (PRC)

Le comité directeur de la prévention et de la résolution des conflits (PRC) de la CSWQ a travaillé fort pour faire passer la PRC à un niveau supérieur au sein de notre commission scolaire. Après avoir reçu une formation de base sur les systèmes de PRC pour toutes les classifications d'emploi et de représentation au cours des dernières années, nous nous concentrons sur une approche locale qui ouvre le système à des pratiques plus larges faisant intervenir davantage d'employés.

En plus de ceux qui ont été formés au cours des deux dernières années, nous avons environ 20 nouveaux facilitateurs en formation. Tout cela est dirigé par notre éducatrice en chef, Kathlene Vibert, et soutenu par des conseillers en résolution, Spiralis.

Nous vous informerons d'autres occasions de formation en 2025-2026. Surveillez cet espace pour la liste des nouveaux facilitateurs et des autres événements à venir pendant que nous réaffirmons notre engagement en faveur de la PRC.

Le saviez-vous ?

La CSWQ s'associe à **Telus Santé** pour offrir à tous les employés l'accès au **Programme d'aide aux employés et à la famille (PAEF)** – un service gratuit et confidentiel qui favorise votre bien-être mental, physique, social et financier. Pour en savoir plus sur cette plateforme et ce qu'elle a à offrir, voici le lien vers l'enregistrement d'une récente séance d'orientation :

Récapitulation : TELUS Santé – Séance de formation de la CSWQ

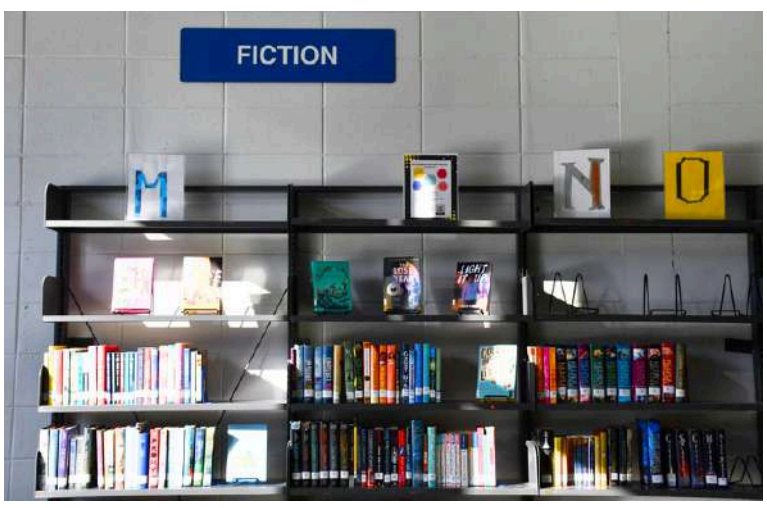
Points saillants du programme :

- Disponible 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, en anglais et en français
- Jusqu'à 6 heures de soutien par personne, y compris le conjoint/conjoint de fait, les personnes à charge vivant sous le même toit et les personnes à charge (jusqu'à l'âge de 25 ans) poursuivant des études postsecondaires à temps plein.
- Réductions chez de nombreux détaillants populaires.

Pour démarrer, téléchargez l'application TELUS Health One, visitez le www.one.telushealth.com ou encore appelez le 1 833 711-2327.

Erin Millar

Les romans graphiques sont de vrais livres



Les romans graphiques s'adressent à tous les lecteurs, quel que soit leur âge. Laisser entendre que ce ne sont pas de « vrais livres » n'est pas seulement réducteur, c'est aussi une profonde méconnaissance de la richesse de la narration visuelle. En termes de diversité des histoires et des personnages, ainsi que des avantages que ces livres offrent aux lecteurs, je dirais qu'ils sont une composante nécessaire de toute bibliothèque, que ce soit celle de l'école ou celle de la classe.

Les romans graphiques contribuent à améliorer la littératie visuelle et la pensée critique et les illustrations permettent une compréhension et une interprétation plus approfondies du récit. Ces ouvrages incitent les lecteurs à échanger des idées et à parler de la lecture. Ils utilisent souvent les mêmes procédés littéraires que les livres en prose, comme le symbolisme, la préfiguration et la métaphore, et ont été récompensés par des prix littéraires.

Le mythe selon lequel lire des romans graphiques n'est pas de la vraie lecture persiste, malgré la popularité et la croissance de ce support visuel, et c'est pourquoi j'ai voulu axer la liste de ce mois-ci sur quelques romans graphiques incroyables.

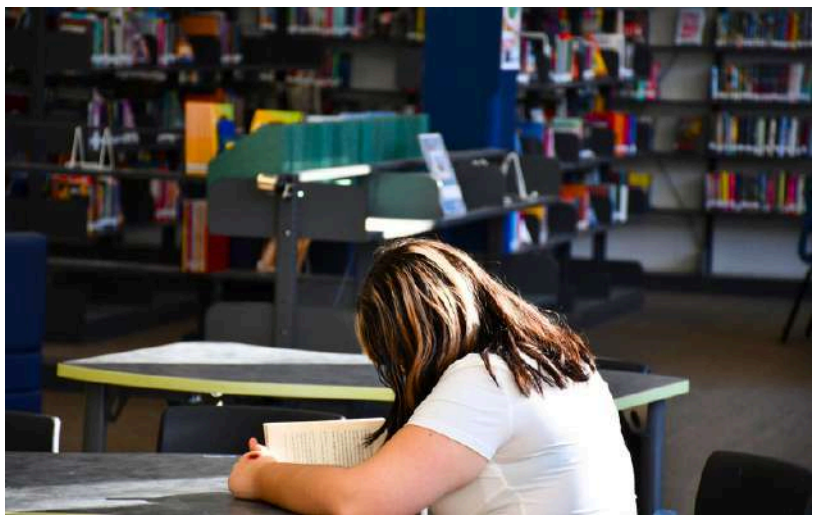
Premier cycle du secondaire – romanesque et non romanesque

- *Click*, de Kayla Miller (premier livre d'une série)
- *Sœurs jumelles**, de Varian Johnson
- *Graines de cheffes**, de Lily LaMotte
- *Super sourde**, de Cece Bell (Médaille Newbery 2015)
- *Just Roll with it*, de Lee Durfie Lavoie
- *Le nouveau*,* de Jerry Craft (premier livre d'une série, lauréat de la médaille Newbery en 2020, prix Coretta Scott King en 2020, etc.)
- *Mexikid: A Graphic Memoir*, de Pedro Martín (Médaille Newbery 2024)
- *Living With Viola,* de Rosena Fung
- *A First Time For Everything*, de Dan Santat (lauréat du National Book Award)
- *Cross My Heart and Never Lie*, de Nora Dåsnes (prix littéraire Stonewall)

Niveau secondaire – romanesque et non romanesque

- *Une voix silencieuse**, de Yoshitoki Oima (Manga)
- *Speak: Le roman graphique**, de Laurie Halse Anderson
- Si je disparais*, de Brianna Jonnie avec Nahanni Shingoose
- *Surviving the City,* de Tasha Spillett (premier livre d'une série)
- *Hey, Kiddo,* de Jarrett J. Krosoczka (suivi de Sunshine)
- *Maus : Le récit d'un survivant*,* d'Art Spiegelman (lauréat du prix Pulitzer).
- *Fantôme affamé*,* de Victoria Ying*
- *Huda F Are You?* de Huda Fahmy
- *Sinistre secret**, de Molly Knox Ostertag (Prix d'honneur Michael L. Printz 2025)
- *La cité sans nom**, de Faith Erin Hicks (premier livre d'une série)

** indique que le titre est également disponible en anglais*



Lee Randall

Bibliothèque virtuelle : Atlas des peuples autochtones du Canada

L'Atlas des peuples autochtones du Canada est une ressource en ligne entièrement bilingue composée de quatre volumes distincts : La Commission de vérité et réconciliation, Les *Premières Nations*, *Inuit* et Les *Métis*.

Ces ressources présentent les points de vue autochtones en utilisant des cartes, des œuvres d'art, l'histoire et la culture. Elles sont adaptées aux élèves du 2e cycle du primaire et du secondaire et ne nécessitent aucun identifiant de connexion.

Numéro 13 - Mars 2025

Numéro 12 - Février 2025 Numéro 11 - Janvier 2025

Numéro 10 - Décembre 2024 Numéro 09 - Novembre 2024

Numéro 08 - Octobre 2024 Numéro 07 - Septembre 2024

Numéro 06 - Juin 2024 Numéro 05 - Mai 2024

Numéro 04 - Avril 2024 Numéro 03 - Mars 2024

Numéro 02 - Février 2024 Numéro 01 - Janvier 2024

Trouvé dans la capsule temporelle de la CSWQ...

Cette petite fille extravertie est née et a grandi à Montréal. Elle a déménagé en Outaouais en 1998 lorsque son mari a obtenu un emploi dans la région. Elle a poursuivi ses études ici, d'abord au Cégep, et après cinq ans à Revenu Québec, elle est retournée aux études à l'Université du Québec en Outaouais.

Elle a commencé à travailler dans le réseau de l'éducation en 2012, au Centre de services scolaires au Cœur-des-Vallées et au Centre de services scolaires des Draveurs. Elle a le sens des chiffres et travaille au bureau central de la CSWQ depuis novembre 2020.

Lorsqu'elle était jeune, elle était tellement sociable que sa mère a dû lui mettre une pancarte autour du cou qui disait de ne pas la laisser entrer. Bien qu'elle n'ait plus à porter de pancarte autour du cou, cette sociabilité est restée. Elle est très appréciée et passe souvent dans les bureaux de ses collègues avec un grand sourire pour les saluer.

UN GROS MERCI

Nous exprimons notre gratitude à nos contributeurs de ce mois-ci

George Singfield, Amanda Drury, Carolynne Ball, Claudia Loschmann, Erin Millar, Fatima Sow, Julia Horner, Kelly Butler, Krystal Boutin, Laura D'Alessandro, Matthew Russell, Nancy Peterson, Patrick Hall, Sarah Kobia, Sofia Ferreira, Sophie Olberg, Sunglee Randall, Tasha Ausman, Tracy Hodgson-Drysdale and Vanessa Turner.

Vous avez une histoire à partager avec le CSWQ ?
Contactez notre équipe !

_____

Gazette créé par Fatima Sow et Laura D'Alessandro